

	Object: Intaglio mit Christus am Kreuz und auferstandenem Christus, 2. Hälfte 16. Jh.
	Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number: KK grün 801

Description

Der hochovale und unten spitz zulaufende Schmuckstein aus Karneol ist waagrecht durchbohrt und zeigt auf der Vorderseite eine Kreuzigungsszene, auf der Rückseite den auferstandenen Jesus. Das Kreuz steht auf einem Felsenrund, links steht Maria, rechts Johannes. Christus trägt einen Lendenschurz, seine Beine sind nach links angewinkelt. Sein Kopf ist nach links unten geneigt, er trägt einen Bart und langes Haar. Auf der Rückseite ist ein nach links schreitender Christus dargestellt. Er trägt einen Lendenschurz und einen Mantel, der im Wind flattert. Die rechte Hand hat er im Segensgestus erhoben, mit der Linken hält er einen langen Kreuzstab, an dem ein schmales Kreuzbanner weht. Beide Szenen sind äußerst beliebte Gemmenmotive des 16./17. Jahrhunderts und finden sich in den Beständen der Stuttgarter Kunstkammer häufiger.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Karneol
Measurements:	H. 2,72 cm, B. 2,07 cm, T. 0,57 cm

Events

Created	When	1550-1600
	Who	
	Where	Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Crucifixion
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Resurrection
- jewellery