Object:	Intaglio mit Handwerker (Vulcanus?), 1. Hälfte 16. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	KK grün 803

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Lapislazuli zeigt einen auf einem Hocker sitzenden Schmied. Der nackte Mann hat lange Extremitäten und einen kleinen Kopf. Mit der Rechten hält er einen Gegenstand (einen Flügel?), in der linken Hand hält er einen kleinen Hammer über den Kopf. Vor ihm steht ein Amboss auf einer runden Basis. Vor seinem Kopf ist ein fliegendes Insekt (Schmetterling?) dargestellt. Der erhobene rechte Arm und der Hammer sind aus Platzmangel zu klein geraten. Die Darstellung zeigt einen Schmied bei der Arbeit, höchstwahrscheinlich ist hiermit Vulcanus, der Gott der Schmiedekunst gemeint ist. Ein identisches Stück befand sich in der berühmten Sammlung des Nürnberger Paulus Praun (1548-1616), die bald nach 1797 verkauft wurde. Unser Stück wurde jedoch bereits um 1735 bei Hofprediger Jüngst angekauft und ist in der Folge in zahlreichen Inventaren erwähnt. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Lapislazuli
Measurements:	H. 2,29 cm, B. 1,24 cm, T. 0,39 cm

Events

Created	When	1501-1550
	Who	
	Where	Italy

[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg Ludwig Jüngst (-1736)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Vulcan
	Where	

Keywords

- Blacksmith
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- jewellery