[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/4494 vom 02.05.2024]

Objekt:	Kameo mit Silen, 16.-Anfang 17. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK grün 806

Beschreibung

Der achteckige Schmuckstein aus Sardonyx zeigt ein bärtiges Porträt im Profil nach rechts. Der Dargestellte trägt ein Gewand, dessen Falten über seine rechte Schulter laufen. Der Kopf ist rund, der Hals wirkt gedrungen. Er hat einen langen Bart und eine Glatze oder zumindest eine Stirnglatze, die Nase ist klein und rund, das kleine Auge ist mandelförmig. Das Ohr ist nur undeutlich zu erkennen. Quer über den Schädel läuft eine Ranke aus lanzettförmigen Blätter (Efeu?). Auch wenn die Form des Ohres (rund oder spitz) nicht eindeutig zu bestimmen ist, weist die Blattranke doch in die dionysische Sphäre. Höchstwahrscheinlich ist hier ein alter Satyr oder Papposilen dargestellt. Im Inventar der Sammlung Guth von Sulz ist unser Stück als „Effigies Socratis“ beschrieben.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Sardonyx
Maße:	H. 1,80 cm, B. 1,35 cm, T. 0,55 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1650
	wer	
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Silenos
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Gemme
- Porträt
- Sammlung Guth von Sulz
- Schmuck