

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Kameo mit Amor auf zwei Delfinen auf Doppelhenkelvase, vor 1570/80</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 208_04</p>
---	---

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einer Doppelhenkelvase gefasst und zeigt einen auf zwei Delfinen reitenden Amor. Gleichmäßig geschwungene Wellen bedecken den unteren Teil des Bildes. Darin schwimmen zwei, hintereinander gestaffelte Delphine mit großen runden Köpfen, aufgerissenen Mündern und nahezu runden Augen. Auf den Köpfen der Fische steht ein kleiner unbekleideter Amor. Der schmale Körper ist muskulös, im Bereich der Schulterblätter setzt ein kleiner Flügel an. In der erhobenen Linken hält er eine Art Leine, die vor dem Kopf des hinteren Delfins in die Wellen eintaucht. Die gute und wohl proportionierte Arbeit ist sauber ausgeführt, der Kopf des Amor ist nicht ganz deutlich. Darstellungen mit mythischen maritimen Szenen waren während der Renaissance äußerst beliebt. Auf unserer Vase sind vier davon zu einem Zyklus zusammengestellt.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedononyx

Maße:

(mit Fassung): H. 1,00 cm, B. 1,25 cm, T. 0,30 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann
wer

Vor 1570

	wo	Straßburg
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Anna Maria von Württemberg (1526-1589)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Bergkristall
- Delfine
- Doppelhenkelvase
- Dreißigjähriger Krieg
- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Tierdarstellung