

	<p>Object: Kameo mit Amor auf zwei Delfinen auf Doppelhenkelvase, vor 1570/80</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 208_04</p>
--	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf einer Doppelhenkelvase gefasst und zeigt einen auf zwei Delfinen reitenden Amor. Gleichmäßig geschwungene Wellen bedecken den unteren Teil des Bildes. Darin schwimmen zwei, hintereinander gestaffelte Delphine mit großen runden Köpfen, aufgerissenen Mündern und nahezu runden Augen. Auf den Köpfen der Fische steht ein kleiner unbekleideter Amor. Der schmale Körper ist muskulös, im Bereich der Schulterblätter setzt ein kleiner Flügel an. In der erhobenen Linken hält er eine Art Leine, die vor dem Kopf des hinteren Delfins in die Wellen eintaucht. Die gute und wohl proportionierte Arbeit ist sauber ausgeführt, der Kopf des Amor ist nicht ganz deutlich. Darstellungen mit mythischen maritimen Szenen waren während der Renaissance äußerst beliebt. Auf unserer Vase sind vier davon zu einem Zyklus zusammengestellt.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Chalcedonyx

Measurements:

(mit Fassung): H. 1,00 cm, B. 1,25 cm, T. 0,30 cm

Events

Created

When

Before 1570

Who
Where Strasbourg
[Relation to
time] When 1500-1590s

Who
Where
[Relation to
time] When 1500-1590s

Who
Where
[Relation to
person or
institution] When

Who Anna Maria of Brandenburg-Ansbach (1526-1589)
Where
[Relation to
person or
institution] When

Who Cupido
Where

Keywords

- Animal figures
- Bergkristall
- Delphinidae
- Doppelhenkelvase
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Thirty Years' War