[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/4515 vom 04.05.2024]

Objekt:	Kameo mit Meerkentaur mit Panflöte auf Doppelhenkelvase, vor 1570/1580
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK hellblau 208_06

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einer Doppelhenkelvase gefasst und zeigt einen Meerkentaur mit Panflöte. Gleichmäßig geschwungene Wellen bedecken den unteren Teil des Bildes. Darin bewegt sich das Fabelwesen nach links. Die beiden erhobenen Vorderläufe und der Körper sind pferdeartig, der Hinterleib ist schuppig und endet in einem eingedrehten Fischschwanz. Der menschliche Oberkörper ist muskulös, der Bauch hängt etwas durch. Der Kopf ist oval, der Kentaur ist unbärtig und hat kurze, lockige Haare. In den erhobenen Händen hält er einen rechteckigen Gegenstand (Panflöte). Eine gute und ausgewogene Arbeit, die Details sind präzise ausgearbeitet. Darstellungen mit mythischen maritimen Szenen waren während der Renaissance äußerst beliebt. Auf unserer Vase sind vier davon zu einem Zyklus zusammengestellt.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Chalcedononyx
Maße:	(mit Fassung): H. 1,05 cm, B. 1,20 cm, T. 0,30 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1570
	wer	

	wo	Straßburg
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Pan (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Anna Maria von Württemberg (1526-1589)
	wo	

Schlagworte

- Bergkristall
- Doppelhenkelvase
- Dreißigjähriger Krieg
- Fabelwesen
- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Meereswesen