

	<p>Об'єкти: Kameo mit Meerkentaur mit Panflöte auf Doppelhenkelvase, vor 1570/1580</p> <p>Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Зібрання: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Інвентарний номер: KK hellblau 208_06</p>
--	--

Опис

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einer Doppelhenkelvase gefasst und zeigt einen Meerkentaur mit Panflöte. Gleichmäßig geschwungene Wellen bedecken den unteren Teil des Bildes. Darin bewegt sich das Fabelwesen nach links. Die beiden erhobenen Vorderläufe und der Körper sind pferdeartig, der Hinterleib ist schuppig und endet in einem eingedrehten Fischeschwanz. Der menschliche Oberkörper ist muskulös, der Bauch hängt etwas durch. Der Kopf ist oval, der Kentaur ist unbärtig und hat kurze, lockige Haare. In den erhobenen Händen hält er einen rechteckigen Gegenstand (Panflöte). Eine gute und ausgewogene Arbeit, die Details sind präzise ausgearbeitet. Darstellungen mit mythischen maritimen Szenen waren während der Renaissance äußerst beliebt. Auf unserer Vase sind vier davon zu einem Zyklus zusammengestellt.

[Marc Kähler]

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Chalcedononyx

Розміри:

(mit Fassung): H. 1,05 cm, B. 1,20 cm, T. 0,30 cm

Події

Створено

Коли

до 1570 року

Хто

Де Страсбург
[Відношення Коли 1500-1590-ті роки
до часу]

Хто
Де
[Відношення Коли
з людиною
чи
інституцією]

Хто Пан
Де
[Відношення Коли
з людиною
чи
інституцією]

Хто Anna Maria von Württemberg (1526-1589)
Де

Ключові слова

- Bergkristall
- Doppelhenkelvase
- Figürliche Darstellung
- Meereswesen
- Геми
- Тридцятирічна війна
- міфічна істота