

	<p>Tárgyak: Kleiner Prunkpokal von Abraham I. Lotter, um 1600</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Leltári szám: KK hellblau 76</p>
--	--

Leírás

Es ist ein Glück, dass der Prunkpokal die Flucht 1634 nach Straßburg überstand. Edelsteine, Bergkristall, Perlen und Gemmen verdichten sich in dem Kunstkammerstück. Zusätzlich gibt es Fassungen mit allegorischen und mythologischen Figuren. Der Pokal scheint der Schwerkraft zu trotzen, denn aus Perlen gebildete Meerwesen balancieren den Gefäßkörper. Die Bekrönungsfigur kann als Göttin Fortuna oder die Nereide Galathea gedeutet werden. [Ulrike Andres]

Alapadatok

Anyag/ Technika: Goldemail, Berkristall, Edelstein, Halbedelstein, Perle

Méretek: H. 22,4 cm, D. 7 cm

Események

Készítés	mikor	1600
	ki	Abraham Lotter (1535-1612)
	hol	Augsburg
[Időbeli vonatkozás]	mikor	1600-1699
	ki	
	hol	

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki Galateia

hol

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki Barbara Sophia von Württemberg (1584-1636)

hol

Kulcsszavak

- Flucht Eberhards III. von Württemberg nach Straßburg 1634
- Gemme
- Meerwesen
- Pokal (Trinkgefäß)
- Trinkgeschirr
- harmincéves háború

Szakirodalom

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, 24, Anm. 112; 65, Anm. 179; 15
- Krempel, Ulla (1967): Augsburg und Münchner Emailarbeiten des Manierismus. München, S. 143, 153