

	<p>Object: Kameo mit Kindergesicht auf Prunkpokal von Abraham I. Lotter, um 1600</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 76_04</p>
--	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein Kinderporträt im Dreiviertelprofil nach links. Der Kopf ist oval, die linke Wange ist füllig, die rechte ist verkürzt. Das breite Kinn ist flach, der Mund ist klein. Die kleine Nase hat breite Flügel, die kleinen, mandelförmigen Augen sind von schweren Lidern umgeben. Die breite Stirn ist leicht gewölbt, das Kind hat kurze, lockige Haare, die in Buckellöckchen die Stirn rahmen und am Hinterkopf etwas voluminöser sind. Solche sehr kleinen Kameos mit frontalen Kinderköpfchen (Amor?) finden sich häufig und dienten wohl ursprünglich – so wie hier - als Dekor eines Gerätes oder Geschirrs.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedonyx
Measurements:	(mit Fassung): H. 0,65 cm, B. 0,60 cm, T. 0,28 cm

Events

Created	When	1600
	Who	Abraham Lotter (1535-1612)
	Where	Augsburg

[Relation to time] When 1500-1590s

Who

Where

[Relation to time] When 1600-1699

Who

Where

[Relation to person or institution] When

Who Barbara Sophie of Brandenburg (1584-1636)

Where

Keywords

- Engraved gem
- Flucht Eberhards III. von Württemberg nach Straßburg 1634
- Kinderkopf
- Standing cup
- Thirty Years' War
- Trinkgeschirr

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, 24, Anm. 112; 65, Anm. 179; 15
- Krempel, Ulla (1967): Augsburg und München Emailarbeiten des Manierismus. München, S. 143, 153