

	<p>Objekt: Triumphzug Kaiser Maximilians I. nach Albrecht Dürer, 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK weiß 95</p>
--	--

Beschreibung

Albrecht Dürer und seine Kunst hatten im 17. Jahrhundert Kultstatus, der in den Kunstkammern besonders beschworen wurde. Der württembergische Herzog konnte mit einem besonderen Werk aufwarten: einem Relief nach der berühmten Grafik „Der Große Triumphwagen von Kaiser Maximilian“.

Anders als heute galt den Zeitgenossen des 17. Jahrhunderts die Wiederholung der Komposition Dürers nicht als wertloses Plagiat. Vielmehr wurde die Umsetzung des Motivs ins Dreidimensionale bewundert.

[Fritz Fischer]

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze

Maße:

H. 33,5 cm, B. 53 cm, T. 5 cm, G. 3,9 kg

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1590er Jahre
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo Augsburg

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)
wo

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Relief
- Tierdarstellung
- Wagen

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, 37, Anm. 209; 104, Anm. 83
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 204