

	<p>Об'єкти: Sphinx als Öllampe von Andrea Riccio (?), 16. Jahrhundert</p> <p>Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Зібрання: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Інвентарний номер: KK weiß 101</p>
--	---

Опис

Die Sphinx scheint die Flamme vor sich ausblasen zu wollen. Besitzt die Rätselhafte auch die Eigenschaften der Schicksalsgöttin Fortuna, die das (Lebens-)Licht auszulöschen vermag? Mit ihrer anspielungsreichen Ikonografie gehörten die Öllampen aus der Riccio-Werkstatt seit der Renaissance zu den anregenden Gegenständen, die ein Gelehrter in seinem Studiolo oder ein Sammler in seiner Kunstkammer haben wollte.

[Fritz Fischer]

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Bronze

Розміри:

H. 22,5 cm, B. 14,5 cm, T. 8 cm, G. 3,25 kg

Події

Створено

Коли

1500-1590-ті роки

Хто

Il Riccio

Де

Падуя

[Відношення до часу]

Коли

1500-1590-ті роки

Хто

Де

[Відношення Коли
з людиною
чи
інституцією]

Хто Сфінкс
Де

Ключові слова

- Каганець
- бронза
- гротеск
- міфічна істота

Література

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 123, Anm. 20
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 205
- Württembergisches Landesmuseum, Fischer, Fritz und Klein, Ulrich (2004): Grosse Kunst in kleinem Format. Kleinplastiken im Württembergischen Landesmuseum. Stuttgart, S. 74, Nr. 26