

	<p>Objekt: Kokosnussdeckelpokal, um 1530/35</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 70</p>
--	---

## Beschreibung

In der Kunstkammer wurden mehrere Trinkgefäße bewahrt, für die das exotische Material Kokosnuss verarbeitet wurde. Dieser Pokal gelangte 1598 als Säkularisationsgut aus dem ehemaligen Prämonstratenserstift Adelberg in den Besitz des Herzogshauses. Das Wappen der von Ebersberg auf dem Deckel verweist auf den Klostergründer und lässt so auf eine Anfertigung für Adelberg schließen. Aufgrund der in die Kokosnuss geschnittenen Porträts Kaiser Karls V. und Erzherzog Ferdinands I. ist eine Entstehung um 1530/35 naheliegend. Provenienz und Bildprogramm wurden in den Kunstkammer-Inventaren nicht erfasst. Der Fokus liegt dort auf Silberfassung und Kokosnuss, wobei sich lediglich bei Schuckard ein Hinweis auf deren Reliefdekor findet.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

## Grunddaten

Material/Technik:	Kokosnuss, Silber, vergoldet
Maße:	H. 35 cm, H. (ohne Deckel) 24,8 cm, D. 10,5 cm (Nuss), D. (Rand) 9,5 cm, D. (Fuß) 10 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1530-1535
	wer	
	wo	Süddeutschland

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ferdinand I. (Kaiser) (1503-1564)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl V. (1500-1585)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kloster Adelberg
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich I. von Württemberg (1557-1608)
	wo	

## Schlagworte

- Deckelpokal
- Exotica (Sammlung)
- Festkultur
- Figur (Darstellung)
- Höfische Gesellschaft
- Kloster
- Kokosnuss
- Pokal (Trinkgefäß)
- Punze
- Säkularisierung
- Trinkgeschirr
- Wappen

## Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 4, Anm. 26
- Joachim Kremer; Lorenz; Rückert (2010): Die Hofmusik Herzog Friedrich I. von Württemberg und Ihr Kulturelles Umfeld. Ostfildern, S. 142