

	<p>Object: Elfenbein-Tödli, um 1600</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK braun-blau 14</p>
--	--

Description

Ob diese mehrseitigen Totenköpfchen ursprünglich Teil einer Rosenkranzkette waren, ob sie als anatomische Studien geschnitzt wurden oder als Vergänglichkeitssymbol an die Sterblichkeit des Menschen mahnen sollten, lässt sich nicht eindeutig feststellen. Innerhalb der Kunstammer wurden sie als geheimnisvolle Kunststücke verehrt, über die man ausführlich sprechen konnte und die Faszination und Schaudern gleichzeitig auszulösen wussten.

[Maaïke van Rijn]

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein
Measurements:	H. 5 cm, B. 3,7 cm, T. 4 cm

Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	Southern Germany
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

[Relation to
time]

When 1600-1699

Who

Where

Keywords

- Figure
- Ivory
- Kleinplastik
- Memento mori
- Religious art
- Tödli