Objekt:	Messer aus Set für den europäischen Markt, frühes 17. Jahrhundert
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK braun-blau 108

Beschreibung

Diese sechs Messer mit den aufwendig geschnitzten Elfenbeingriffen scheinen nur auf den ersten Blick von den fremden Kulturen ihrer südostasiatischen Herkunft zu erzählen. Bei näherer Betrachtung zeigt sich, dass die Reliefs europäischen Bildprogrammen folgen und als Exportprodukte für den europäischen Kunstmarkt schon im 17. Jahrhundert wohl speziell den hiesigen Geschmack der fürstlichen Sammler treffen sollten.
Bei diesem Messer ist der Griff in Form einer weiblichen Gestalt gebildet.
[Maaike van Rijn]

Grunddaten

Material/Technik:	Elfenbein, Stahl
Maße:	H. 2 cm, B. 29,5 cm, T. 3,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1620
	wer	
	wo	Goa
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Eberhard III. von Württemberg (1614-1674)
	wo	

Schlagworte

- Essbesteck
- Figürliche Plastik
- Messer
- Set
- Tischkultur

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 66, Anm. 181