

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Messer aus Set für den europäischen Markt, frühes 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK braun-blau 111</p> |
|--|---|

## Description

Diese sechs Messer mit den aufwendig geschnitzten Elfenbeingriffen scheinen nur auf den ersten Blick von den fremden Kulturen ihrer südostasiatischen Herkunft zu erzählen. Bei näherer Betrachtung zeigt sich, dass die Reliefs europäischen Bildprogrammen folgen und als Exportprodukte für den europäischen Kunstmarkt schon im 17. Jahrhundert wohl speziell den hiesigen Geschmack der fürstlichen Sammler treffen sollten.

Bei diesem Messer ist der Griff in Form einer weiblichen Gestalt gebildet.

[Maaïke van Rijn]

## Basic data

Material/Technique:

Elfenbein, Stahl

Measurements:

H. 2 cm, B. 27,8 cm, T. 3,5 cm

## Events

Created When 1600-1620

Who

Where Goa

[Relation to time] When 1600-1699

Who

|                                     |       |   |
|-------------------------------------|-------|---|
|                                     | Where |   |
| [Relation to person or institution] | When  |   |
|                                     | Who   | Eberhard III, Duke of Württemberg (1614-1674) |
|                                     | Where |   |

## Keywords

- Cutlery
- Figürliche Plastik
- Knive
- Set
- Tischkultur

## Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 66, Anm. 181