

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/4555> vom 19.04.2024]

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Perlmutterteller, Mitte 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 190</p>
---	---

Beschreibung

Zarter Schimmer und magische Kraft:

Feine Jadearbeiten und Schalen aus Perlmutterblättchen zeigen die hohe Kunstfertigkeit, die bis ins kleinste Detail geht.

Kleine Parfümflakons mit durchbrochenem Gitterdekor erfreuten sich wie die asiatischen Erzeugnisse aus Porzellan großer Beliebtheit und bereicherten wahrscheinlich zuerst die Schminktische der Damen, bevor sie wie die anderen exotischen Kostbarkeiten in die Kunstkammer kamen. Jade sollte magische Kräfte besitzen.

Zu diesem Perlmutterteller gehört eine passende Schale.

[Katharina Küster-Heise]

Grunddaten

Material/Technik:

Perlmutter, Holz, Glas

Maße:

H. 3,3 cm, D. 20,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1540-1560

wer

wo

[Zeitbezug] wann 1600-1699

wer

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Eberhard III. von Württemberg (1614-1674)

wo

Schlagworte

- Exotica (Sammlung)
- Naturalien
- Perlmutter
- Teller
- Tischkultur

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 63, Anm. 148