

	<p>Object: Perlmutterteller, Mitte 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 190</p>
--	---

Description

Zarter Schimmer und magische Kraft:

Feine Jadearbeiten und Schalen aus Perlmutterblättchen zeigen die hohe Kunstfertigkeit, die bis ins kleinste Detail geht.

Kleine Parfümflakons mit durchbrochenem Gitterdekor erfreuten sich wie die asiatischen Erzeugnisse aus Porzellan großer Beliebtheit und bereicherten wahrscheinlich zuerst die Schminktische der Damen, bevor sie wie die anderen exotischen Kostbarkeiten in die Kunstkammer kamen. Jade sollte magische Kräfte besitzen.

Zu diesem Perlmutterteller gehört eine passende Schale.

[Katharina Küster-Heise]

Basic data

Material/Technique:	Perlmutter, Holz, Glas
Measurements:	H. 3,3 cm, D. 20,4 cm

Events

Created	When	1540-1560
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699

	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eberhard III, Duke of Württemberg (1614-1674)
	Where	

Keywords

- Exotica (Sammlung)
- Nacre
- Naturalien
- Plate
- Tischkultur

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 63, Anm. 148