

	<b>Object:</b> Perlmutschale, Mitte 16. Jahrhundert
	<b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	<b>Collection:</b> Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	<b>Inventory number:</b> KK hellblau 189

## Description

Zarter Schimmer und magische Kraft:

Feine Jadearbeiten und Schalen aus Perlmutterblättchen zeigen die hohe Kunstfertigkeit, die bis ins kleinste Detail geht.

Kleine Parfümflakons mit durchbrochenem Gitterdekor erfreuten sich wie die asiatischen Erzeugnisse aus Porzellan großer Beliebtheit und bereicherten wahrscheinlich zuerst die Schminktische der Damen, bevor sie wie die anderen exotischen Kostbarkeiten in die Kunstammer kamen. Jade sollte magische Kräfte besitzen.

Zu dieser Perlmutschale gehört ein passender Teller.

[Katharina Küster-Heise]

## Basic data

Material/Technique: Perlmutter, Holz, Glas  
Measurements: H. 6,8 cm, D. 12,6 cm

## Events

Created	When	1540-1560
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s

[Relation to  
person or  
institution]

Who

Where

When

Who

Where

Eberhard III, Duke of Württemberg (1614-1674)

## Keywords

- Exotica (Sammlung)
- Nacre
- Naturalien
- Plate
- Tischkultur