

	<p>Object: Krateriskos</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 98/W5</p>
--	--

Description

In solchen kleinen, kunstvoll gestalteten Gefäßen wie dem Krateriskos bewahrte man parfümierte Öle, duftende Salben und Kosmetika auf. Das Gefäß ist ein eindrucksvolles Zeugnis der Hochblüte der Glasmacherkunst des Alten Ägyptens. Glas galt zu dieser Zeit als besondere Kostbarkeit. Die Herstellungstechnik war vor Erfindung der Glasmacherpfeife kompliziert und benötigte große Erfahrung. Hohlgefäße wurden um einen Kern geformt: Man fertigte einen aus Ton, organischen Materialien und Sand bestehenden Kern in der Form des späteren Gefäßinneren. Dieser wurde mit Glas ummantelt und nach Erkalten des Gefäßes schließlich vorsichtig entfernt.

Die Werkstätten lagen meist in der Nähe der pharaonischen Residenzen und ihre Produkte waren nur für die Oberschicht erschwinglich.

Der Krateriskos ist in der Schausammlung "Glas aus vier Jahrtausenden" ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Glas, kerngeformt
Measurements:	H. 8,4 cm, B. 5,9 cm, D. 5,4 cm

Events

Created	When	1370-1330 BC
	Who	
	Where	Egypt
[Relation to person or institution]	When	

Who Glassammlung Ernesto Wolf
Where

Keywords

- Bin
- Classical Antiquities collection
- Classical antiquity
- Glas aus vier Jahrtausenden. Sammlung Ernesto Wolf
- Handicraft
- Körperpflege

Literature

- Stern, E. Marianne und Schlick-Nolte, Birgit (1994): Frühes Glas der alten Welt. 1600 v. Chr.-50 n. Chr. Sammlung Ernesto Wolf. Stuttgart, S. 130