

	<p>Object: Intaglio mit Vogel und Baum, 16. /17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 817a</p>
--	--

Description

Der quere ovale Ringstein aus einem mittelblauen Lapislazuli zeigt einen Vogel, der vor einem kleinen Baum und einem Büschel Gras steht. Er hat einen länglichen Schnabel, das Grasbüschel besteht aus drei kurzen Strichen, der Baum hat einen unten dicken Stamm, aus dem zwei dünne Äste wachsen, an denen Blätter bzw. Blattwerk wiedergegeben sind. Material und Ausführung weisen das Stück in die Nähe der sog. „Lapislazuliwerkstatt“. Beliebte Motive solcher schlichten und sehr kleinen Steine sind Sterne, Pflanzen, Tiere, Buchstaben, Herrscherköpfe und Figuren. Derartige flüchtige Lapislazuli- und Karneolgemmen wurden seit der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Oberitalien massenhaft für dekorative Zwecke hergestellt und gerne auf Ziergefäßen angebracht. In den Beständen der Stuttgarter Kunstkammer finden sie sich lose und auf Gefäßen gefasst. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique: Lapislazuli
Measurements: H. 0,68 cm, B. 0,93 cm, T. 0,23 cm

Events

Created When 1500-1699
Who
Where

Keywords

- Animal figures
- Bird
- Engraved gem
- jewellery