

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/4606> vom 20.04.2024]

	<p>Objekt: Intaglio mit Adam und Eva, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 842</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Karneol zeigt zwei nackte, auf einer dünnen Grundlinie stehende Figuren. Beide Figuren sind frontal dargestellt und blicken sich an. Die innen liegenden Hände überkreuzen sich. Die linke Figur hat kurze Haare und ist als Mann (Adam) anzusehen, die rechte hat eine unterteilte Frisur und ist wohl eine Frau (Eva). Links und rechts sowie zwischen den beiden Figuren sind Bäume dargestellt, deren Äste jeweils kurze Blätter tragen. Bei der flüchtigen Arbeit mit dem Rundperlzeiger bzw. einem birnenförmigen Zeiger sind die Schleifspuren deutlich erkennbar. Die Figuren sind nicht gut proportioniert. Aufbau und Ausarbeitung der Figuren weisen deutlich in das Umfeld der sog. „Lapislazuliwerkstatt“.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Karneol

Maße:

H. 3,41 cm, B. 2,53 cm, T. 0,37 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699
wer
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Eva (Bibel)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Adam (Bibel)

wo

Schlagworte

- Biblische Figur
- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Schmuck