

	<p>Objekt: Bauchamphora mit Oidipus und der Sphinx</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch. 65/15</p>
--	---

## Beschreibung

Die Bauchamphora zeigt Oidipus sitzend vor der Sphinx, umgeben von trauenden Frauen. Die Sphinx verschlang jeden, der ihre Rätsel nicht lösen konnte. Folgendes richtete sie an Oidipus: Am Morgen geht es auf vier Beinen, am Mittag auf zwei und am Abend auf drei. Was ist das? Oidipus konnte das Rätsel lösen: Es ist der Mensch, der als Kind auf allen vieren krabbelt, als Erwachsener auf zwei Beinen geht und im Alter einen Stock benötigt. Auf der Rückseite sind antithetische Sphingen dargestellt. Das Gefäß stammt vermutlich aus einer italischen Werkstatt unter „chalkidischem“ Einfluss.

[Nina Willburger]

## Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	H. 30 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	530 v. Chr.
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ödipus
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Sphinx

wo

## Schlagworte

- Antike
- Antikensammlung
- Antikes Griechenland
- Festkultur
- Gefäß
- Griechische Mythologie
- Keramik
- Malerei
- Religion
- Schwarzfigurige Vasenmalerei