Objekt:	Intaglio mit bärtigem Porträt mit Kranz (Marc Aurel?), 17./18. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK grün 851

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus einem Karneol zeigt ein bärtiges Porträt im Profil nach links. Der Dargestellte trägt eine Art Brustpanzer mit doppelt gereihten Fransen. Auf der rechten Schulter ist zusätzlich eine Schulterklappe wiedergegeben. Der kurze Hals ist breit, der Kopf ist länglich oval. Der Dargestellte hat einen lockigen, vorne recht langen Bart und kurze lockige Haare und er trägt einen Lorbeerkranz im Haar, dessen Schleifen nach hinten wegfallen. Bei der guten und sicheren Arbeit lässt sich nicht mit letzter Sicherheit sagen, ob es sich hierbei um ein Rückenprofil handelt oder nicht. Mit einiger Sicherheit ist hier ein Herrscher oder römischer Kaiser gemeint, der jedoch aufgrund der unklaren Physiognomie nicht benannt werden kann. Am ehesten könnte man sich Marc Aurel (121-180 n. Chr.) oder Pertinax (126-193 n. Chr.) vorstellen.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Karneol
Maße:	H. 1,51 cm, B. 1,39 cm, T. 0,31 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1800
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1600-1699

wer

wo

Schlagworte

- Gemme
- Herrscherbild
- Lorbeerkranz
- Porträt
- Schmuck