

	<p><b>Objekt:</b> Fußschale in Gestalt eines Reihers aus der Werkstatt der Saracchi, um 1580</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK blau 16 a</p>
--	--

## Beschreibung

Im Zusammenspiel mit Edelmetallfassungen sowie anspruchsvollen Techniken, wie der Anwendung des Glasschliffs bei Bergkristallen, wurden Wege erdacht, um besonders bewundernswerte und faszinierende Kunstkammerobjekte zu erschaffen. Auf der Gefäßwandung dieser Schale tummelt sich dynamisch bewegt eine ganze Schar von mythologischen Wasserfiguren. Dargestellt sind ein Meerthiasos, Poseidon auf einem Streitwagen, Amphitrite, Nereiden und Hippokampen, Tritonen und Seezentauren. Die Mailänder Steinschneiderfamilie der Saracchi war auf Kristallgefäße spezialisiert. Die Schalen aus ihrer Werkstatt bestechen durch virtuos geschnittene Meereswesen in Kristall. [Ulrike Andres, Katharina Küster-Heise]

## Grunddaten

Material/Technik: Bergkristall, Email, Gold  
Maße: H. 31 cm, B. 32 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1580
	wer	Familie Saracchi (1565-1657)
	wo	Mailand

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Poseidon
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Eberhard III. von Württemberg (1614-1674)
	wo	

## Schlagworte

- Bergkristall
- Figürliche Darstellung
- Fußschale
- Meerwesen
- Reiher
- Steinschneidekunst
- Tierdarstellung
- Trinkgeschirr

## Literatur

- Distelberger, Rudolf (2002): Die Kunst des Steinschnitts, Prunkgefäße, Kameen, und Commessi aus der Kunstkammer. Mailand, S. 202, Kat. Nr. 116.
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 63, Anm. 157; 153
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 170