

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/4647> vom 16.04.2024]

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Relief mit Darstellung von „Perseus befreit Andromeda“, 1. Viertel 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK braun-blau 81</p>
---	---

Beschreibung

Nur wenige Neuerwerbungen von Herzog Carl Eugen (reg. 1744–1793) wie fein gearbeitete Flachreliefs zum Beispiel mit der Darstellung des antiken Mythos‘ der Befreiung der Andromeda mehrten den Bestand der Kunstkammer. Der griechische Heroe Perseus eilt zur Rettung der Andromeda herbei und nimmt den Kampf gegen das von Poseidon geschickte Meeresungeheuer auf. Allen Kunstwerken zu eigen ist die Freude am Detail. Sie sollen zum genauen Studieren und zu munterem Austausch über die dargestellten Szenen anregen. Genau hierin liegt der Reiz dieser Art von Kunstkammerstücken begründet.

[Ulrike Andres]

Grunddaten

Material/Technik:

Buchsbaumholz

Maße:

H. 14,3 cm, B. 28,6 cm, T. 0,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1601-1625
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Carl Eugen von Württemberg (1728-1793)

wo

Schlagworte

- Drachentöter
- Figürliche Darstellung
- Griechische Mythologie
- Relief

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 124, Anm. 36
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 221