

	<p>Object: Relief mit Darstellung von „Perseus befreit Andromeda“, 1. Viertel 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK braun-blau 81</p>
--	---

## Description

Nur wenige Neuerwerbungen von Herzog Carl Eugen (reg. 1744–1793) wie fein gearbeitete Flachreliefs zum Beispiel mit der Darstellung des antiken Mythos‘ der Befreiung der Andromeda mehrten den Bestand der Kunstkammer. Der griechische Heroe Perseus eilt zur Rettung der Andromeda herbei und nimmt den Kampf gegen das von Poseidon geschickte Meeresungeheuer auf. Allen Kunstwerken zu eigen ist die Freude am Detail. Sie sollen zum genauen Studieren und zu munterem Austausch über die dargestellten Szenen anregen. Genau hierin liegt der Reiz dieser Art von Kunstkammerstücken begründet.

[Ulrike Andres]

## Basic data

Material/Technique: Buchsbaumholz  
Measurements: H. 14,3 cm, B. 28,6 cm, T. 0,8 cm

## Events

Created	When	1601-1625
	Who	
	Where	Germany
[Relation to time]	When	1600-1699

Who  
Where  
[Relation to  
person or  
institution]  
When

Who Charles Eugene, Duke of Württemberg (1728-1793)  
Where

## Keywords

- Figürliche Darstellung
- Greek mythology
- Relief sculpture
- dragonslayer

## Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 124, Anm. 36
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 221