

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/4651> vom 19.04.2024]

	<p>Objekt: Trinkgeschirr mit Diana und Aktaion, Deutschland, 17./18. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 77</p>
--	--

Beschreibung

Die prunkvolle Fußschale erzählt der Tischgesellschaft den griechischen Mythos vom Jäger Aktaion, den die Jagdgöttin Diana zur Strafe für seinen Voyeurismus in einen Hirsch verwandelte, der daraufhin von seinen eigenen Jagdhunden zerfleischt wurde.

[Katharina Küster-Heise]

Grunddaten

Material/Technik: Blutjaspis, Diamant, Edelstein, Email, Perlmutter

Maße: H. 21,6 cm, B. 16,4 cm, T. 11,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1800
	wer	
	wo	Deutschland
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer
wo

Carl Eugen von Württemberg (1728-1793)

Schlagworte

- Edelstein
- Figürliche Darstellung
- Höfisch
- Kunsthandwerk
- Römische Religion
- Schwan
- Tierdarstellung
- Tischkultur
- Trinkgeschirr

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 129, Anm. 73; 153
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 156