

[További információk: <https://bawue.museum-digital.de/object/4653> vom 2024.07.17]

	<p>Tárgyak: Kanne und Gießbecken, 2. Hälfte 16. Jahrhundert</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Leltári szám: KK grün 133</p>
--	--

Leírás

Aufwendig gearbeitete Kannen und Becken wurden bei den Festessen zum Reinigen der Hände bei Tisch gereicht, denn es wurde mit den Fingern gegessen. Erst gegen Ende des 17. Jahrhunderts verbreitete sich der Gebrauch der Speisegabel in der Tafelkultur. Hier handelt es sich um eine Kanne aus Jaspis.

[Katharina Küster-Heise]

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Jaspis

Méretek:

H. 23 cm, B. 21 cm, T. 19,7 cm, D. 11,1 cm

Események

Készítés mikor 1550-1600

ki

hol Milánó

[Időbeli vonatkozás] mikor 1500-1590-es évek

ki

hol

[Kapcsolódó személyek/

intézmények]

ki Eberhard III. von Württemberg (1614-1674)
hol

Kulcsszavak

- Steinschneidekunst
- Tischkultur
- korsó
- kézművesség

Szakirodalom

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 60; Anm. 123
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 159