

	<p>Objekt: Intaglio mit bärtigem Porträt (Marc Aurel oder Pertinax?), 17.-Anfang 18. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 865</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus einem gebänderten Achat zeigt ein bärtiges Porträt im Profil nach links. Der Dargestellte trägt einen Mantel, der auf der linken Schulter gefibelt ist. Der Hals ist recht schmal, der Kopf ist ovalrund. Der Dargestellte trägt einen Bart, der unter dem Kinn lang ist. Die Haare sind recht kurz und leicht lockig, sie liegen recht eng am Schädel an. Die durchschnittliche bis gute Arbeit hat das Porträt ausgewogen proportioniert. Wahrscheinlich ist auch hier ein römischer Kaiser gemeint, der jedoch aufgrund der ungenauen Physiognomie nicht eindeutig benannt werden kann. Am ehesten ähnelt die Darstellungen des Porträts des Marc Aurel (121-180 n. Chr.) oder des Pertinax (126-193 n. Chr.).

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Achat

Maße:

H. 1,94 cm, B. 1,58 cm, T. 0,40 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1600-1725

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 1600-1699

	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Mark Aurel (121-180)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pertinax (126-193)
	wo	

Schlagworte

- Gemme
- Porträt
- Schmuck