

	<p>Objekt: Intaglio mit Opferndem, 16./17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 872</p>
--	---

## Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus Karneol zeigt eine auf einer kurzen Grundlinie stehende, unbekleidete männliche Figur. Das linke Bein ist das Standbein, das rechte ist ganz leicht zurückgesetzt. Daraus ergibt sich eine minimale Verschiebung der Hüftachse. Der rechte Arm ist größtenteils verloren, er hing aber locker neben dem Körper herab, die Hand hielt vermutlich einen Gegenstand, dessen Reste noch erkennbar sind. Die leicht vorgestreckte linke Hand hält die Figur über einen kleinen, an den Enden profilierten Rundaltar, auf dem ein Feuer brennt. Der Kopf ist rundlich, der Hals ist kurz. Links neben dem Kopf sind zwei perlformige Schnitte erkennbar. Auch wenn das Opfergut nicht eindeutig erkennbar ist, ist hier doch eine Opferszene dargestellt, bei der ein unbekleideter Unbekannter ein Rauchopfer darbringt.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Karneol

Maße:

H. 1,09 cm, B. 0,92 cm, T. 0,28 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699

wer

wo

[Zeitbezug] wann 1600-1699

	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Opfer (Religion)
- Schmuck