

	Object: Intaglio mit Opferndem, 16./17. Jahrhundert
	Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number: KK grün 872

Description

Der hochovale Ringstein aus Karneol zeigt eine auf einer kurzen Grundlinie stehende, unbekleidete männliche Figur. Das linke Bein ist das Standbein, das rechte ist ganz leicht zurückgesetzt. Daraus ergibt sich eine minimale Verschiebung der Hüftachse. Der rechte Arm ist größtenteils verloren, er hing aber locker neben dem Körper herab, die Hand hielt vermutlich einen Gegenstand, dessen Reste noch erkennbar sind. Die leicht vorgestreckte linke Hand hält die Figur über einen kleinen, an den Enden profilierten Rundaltar, auf dem ein Feuer brennt. Der Kopf ist rundlich, der Hals ist kurz. Links neben dem Kopf sind zwei perlformige Schnitte erkennbar. Auch wenn das Opfergut nicht eindeutig erkennbar ist, ist hier doch eine Opferszene dargestellt, bei der ein unbekleideter Unbekannter ein Rauchopfer darbringt.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Karneol
Measurements:	H. 1,09 cm, B. 0,92 cm, T. 0,28 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	
	Where	

[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Sacrifice (Religion)
- jewellery