

	<p>Objekt: Medaille von Hans Petzoldt auf Albrecht Dürer, 1628 (?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 142</p>
--	--

Beschreibung

Die Medaille wurde vermutlich 1628 geschaffen, im 100. Todesjahr von Albrecht Dürer. Die Vorderseite zeigt den Künstler im Brustbild nach links; in den erhöhten Rand wurde die Inschrift ALBERTI DURERI PICTORIS GERMANI APELLIS EFFIGIES – Bildnis des Malers Albrecht Dürer, des deutschen Apelles – eingraviert. Auf die dunkelrote Emailschiicht der Rückseite wurde eine erhabene Silberschrift aufgebracht: In vier Distychen feiert der Nürnberger Poet Christoph Hoeflich Dürers Leistungen.

Eine Beschreibung Stuttgarts von 1817 nennt diese Medaille unter den Werken, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts für kurze Zeit im ersten Obergeschoss des Alten Schlosses ausgestellt waren.

[Matthias Ohm]

Grunddaten

Material/Technik: Silber, z. T. vergoldet, Email
Maße: D. 78 mm, G. 114 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1628
	wer	Hans Petzold (1551-1633)
	wo	Nürnberg
Verfasst	wann	1628
	wer	Christoph Hoeflich (1589-1630)

	wo	Nürnberg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	

Schlagworte

- Gedenken
- Porträt

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 140, Anm.4
- Mende, Matthias (1983): Dürer-Medaillen. Münzen, Medaillen, Plaketten von Dürer, auf Dürer, nach Dürer. Nürnberg, Nr. 65
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 132