

	<p>Object: Medaille von Hans Petzoldt auf Albrecht Dürer, 1628 (?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 142</p>
--	--

## Description

Die Medaille wurde vermutlich 1628 geschaffen, im 100. Todesjahr von Albrecht Dürer. Die Vorderseite zeigt den Künstler im Brustbild nach links; in den erhöhten Rand wurde die Inschrift ALBERTI DURERI PICTORIS GERMANI APELLIS EFFIGIES – Bildnis des Malers Albrecht Dürer, des deutschen Apelles – eingraviert. Auf die dunkelrote Emailschrift der Rückseite wurde eine erhabene Silberschrift aufgebracht: In vier Distychen feiert der Nürnberger Poet Christoph Hoeflich Dürers Leistungen.

Eine Beschreibung Stuttgarts von 1817 nennt diese Medaille unter den Werken, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts für kurze Zeit im ersten Obergeschoss des Alten Schlosses ausgestellt waren.

[Matthias Ohm]

## Basic data

Material/Technique: Silber, z. T. vergoldet, Email  
Measurements: D. 78 mm, G. 114 g

## Events

Created	When	1628
	Who	Hans Petzold (1551-1633)
	Where	Nuremberg
Written	When	1628

	Who	Christoph Hoeflich (1589-1630)
	Where	Nuremberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	

## Keywords

- Gedenken
- Portrait

## Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 140, Anm.4
- Mende, Matthias (1983): Dürer-Medaillen. Münzen, Medaillen, Plaketten von Dürer, auf Dürer, nach Dürer. Nürnberg, Nr. 65
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 132