

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/4720> vom 25.04.2024]

	<p>Objekt: Bacchus mit Trauben pressendem Faun, Mitte 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK weiß 64</p>
--	---

## Beschreibung

Der Besucher der Stuttgarter Kunstkammer dürfte sofort erkannt haben: Die Bronze spiegelt ein Schlüsselwerk Michelangelos wider, die 1496/97 entstandene Marmorstatue des trunkenen Bacchus. Der gebildete Kunstkenner wird zudem Unterschiede gesehen haben: Während das Vorbild allansichtig bestaunt werden wollte, scheint die Stuttgarter Figur auf den Betrachter zuzuschreiten.

[Fritz Fischer]

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze

Maße:

H. 63 cm, T. 19,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1540-1560

wer

wo Florenz

[Zeitbezug]

wann 1500-1590er Jahre

wer

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Bacchus

wo

## Schlagworte

- Bakchant
- Figürliche Plastik
- Griechische Mythologie

## Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 124, Anm. 29; 153.
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 207
- Liebieghaus Skulpturensammlung Frankfurt (1986): Natur und Antike in der Renaissance. Frankfurt Main, Nr. 296
- Skulpturensammlung Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz (1995): Von allen Seiten schön. Bronzen der Renaissance und des Barock. , Nr. 80