

	<p>Object: Bacchus mit Trauben pressendem Faun, Mitte 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK weiß 64</p>
--	---

## Description

Der Besucher der Stuttgarter Kunstkammer dürfte sofort erkannt haben: Die Bronze spiegelt ein Schlüsselwerk Michelangelos wider, die 1496/97 entstandene Marmorstatue des trunkenen Bacchus. Der gebildete Kunstkenner wird zudem Unterschiede gesehen haben: Während das Vorbild allansichtig bestaunt werden wollte, scheint die Stuttgarter Figur auf den Betrachter zuzuschreiten.

[Fritz Fischer]

## Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	H. 63 cm, T. 19,2 cm

## Events

Created	When	1540-1560
	Who	
	Where	Florence
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus
	Where	

## Keywords

- Bacchant
- Figürliche Plastik
- Greek mythology

## Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 124, Anm. 29; 153.
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 207
- Liebieghaus Skulpturensammlung Frankfurt (1986): Natur und Antike in der Renaissance. Frankfurt Main, Nr. 296
- Skulpturensammlung Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz (1995): Von allen Seiten schön. Bronzen der Renaissance und des Barock. , Nr. 80