

	<p>Object: Ein Turboschneckenpokal mit Deckel von Hans Pezolt aus einem Set, 1603-1609</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 17</p>
--	--

## Description

Das Trinkgeschirrpaar gelangte aus dem Kunstbesitz der Herzogin Sibylla (1564–1614), der in ihrem Witwensitz Schloss Leonberg verwahrt wurde, in die württembergische Kunstkammer und wurde 1665 als "zween große Schnecken von Perlmutter in Gold gefaßt" beschrieben. Der figürliche Deckel zeigt Prudentia, die Kardinaltugend der Klugheit, die auch einem Fürstenhaus gut ansteht. Hier handelt es sich um das etwas größere Exemplar. [Katharina Küster-Heise]

## Basic data

Material/Technique:	Schneckenhaus, Silber
Measurements:	H. 57,3 cm, B. 20,5 cm, T. 16,3 cm, D. 16,5 cm, G. 2693 g

## Events

Created	When	1603-1609
	Who	Hans Petzolt (1551-1633)
	Where	Nuremberg
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sibylla of Anhalt (1564-1614)
	Where	

## Keywords

- Animal figures
- Delphinidae
- Family coat of arms
- Figürliche Darstellung
- Höfische Kultur
- Naturalien
- Punze
- Standing cup
- Tischkultur

## Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 6, Anm. 34; 63, Anm. 152; 1
- Küster-Heise, Katharina (2016): Das Schimmern aus der Tiefe: Die Renaissance-Pokale des Nürnberger Goldschmiedes Hans Petzolt (1551-1630), in: Rundbrief des Württembergischen Geschichts- und Altertumsvereins. Stuttgart, S. 14-26
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 127