

	<p>Object: Deckelbecher für die Basler Bankiers Leisler</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventory number: WLM 1957-220</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Die kriegerischen Auseinandersetzungen während des sogenannten Pfälzischen Erbfolgekrieges zwischen dem Kaiser und Frankreich brachten Württemberg 1693 in größte Bedrängnis. Wegen ausstehender Kontributionszahlungen drohte die Zerstörung Stuttgarts. Diese konnte nur durch das Stellen von Geiseln abgewendet werden. Ihnen und allen an ihrer Befreiung aus dreijähriger Haft Beteiligten verehrte die Landschaft Silberbecher mit individuellen Dankesversen.

Dieser Deckelbecher für die Basler Bankiers Franz und Johann Adam Leisler trägt die Signatur des Meisters CN. Er ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Basic data

Material/Technique: Silber, getrieben, teilvergoldet  
Measurements: H. 25,7 cm, D. 15 cm

## Events

Created	When	1697
	Who	
	Where	Esslingen am Neckar
Was used	When	

	Who	Franz Leisler (1644-1712)
	Where	Basel
Was used	When	
	Who	Johann Adam Leisler (1651-1704)
	Where	Basel
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

## Keywords

- Beaker
- Bin
- Coat of arms
- Handicraft

## Literature

- Hesse, Sabine (2007): Die Landschaft Württemberg stellt hier ein Zeichen nider der hohen danckbarkeit. Die französische Geiselhaft 1693-1696, in: Peter Rückert, Landschaft, Land und Leute. Politische Partizipation in Württemberg 1457 bis 2007. Stuttgart, S. 51-57
- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 191