

	<b>Object:</b> Medaille von Erich Parise auf die Krönung Christina von Schweden zur Königin, 1650
	<b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	<b>Collection:</b> Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	<b>Inventory number:</b> MK 21870b

## Description

Christina wurde in ihrem 23. Lebensjahr zur Königin von Schweden gekrönt: Am 20. Oktober 1650 erfolgte die feierliche Zeremonie in der Stockholmer Storkyrka. Anlässlich ihrer Krönung ließ Christina eine Reihe von Medaillen prägen, die der Franzose Erich Parise ausführte. Sie alle zeigen auf der Vorderseite das Profil der Königin mit einem Lorbeerkranz im Haar. Die Umschrift gibt ihren Namen und Titel an: CHRISTINA REGINA – Christina die Königin. Auf der Rückseite ragt rechts im Bild ein Arm aus einer Wolke heraus und hält eine Krone in der Hand. Die Inschrift AVITAM ET AVCTAM – ererbt und vermehrt - spiegelt die Szenerie wider.

Von den drei Medaillen, die sich in der Neuenstädter Sammlung befinden, hat diese das höchste Gewicht.

[Lilian Groß]

## Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 42 mm, G. 38,84 g

## Events

Created	When	1650
	Who	Erich Parise (Medailleur)
	Where	Stockholm

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christina I of Sweden (1626-1689)
	Where	

## Keywords

- Coronation
- Crown
- Portrait

## Literature

- Hildebrand, Bror Emil (1874): *Sveriges och Svenska Konungahusets Minnespenningar, Praktmynt och Belöningsmedaljer*. Stockholm, Bd. I, S. 278
- [] (1710): *Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae*. Stuttgart, S. 124