

	<p>Object: Medaille von Cristoforo di Geremia auf Papst Paul II., 1464-71</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 22987</p>
--	--

Description

Die Medaille auf Papst Paul II. ähnelt in der Rückseitengestaltung einer anderen Medaille, die ebenfalls aus der Neuenstädter Sammlung stammt: Der Papst sitzt erhöht, links und rechts neben ihm sieht man Kardinäle. Davor knien Gläubige, einer von ihnen küsst dem Papst die Füße. Die Umschrift ist anders – AVDIENTIA PVBLICA – und bezieht sich auf den Ort, an dem die Gerichtshöfe der Kirche tagten.

Auf der Vorderseite ist der Papst im Profil nach links dargestellt, sein Haupt ist barhäuptig und er trägt das Pluviale. Die Umschrift benennt seinen Namen (PAVLVS II), seinen Titel [PONT(ifex) MAX(imus)] und verweist auf seine Herkunft aus Venedig (VENETVS).

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 38,3 mm, G. 41,43 g

Events

Created	When	1464-1471
	Who	Cristoforo di Geremia (1410-1476)
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul II (1417-1471)
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Building
- Court
- Figürliche Darstellung
- Pope
- Portrait

Literature

- Armand, Alfred (1883): Les medailleurs italiens des quinziesme et seiziesme siecles. , Bd. II., S. 33, Nr. 13
- Börner, Lore (1997): Bestandskataloge des Münzkabinetts Berlin: Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450 bis 1750). Berlin, Nr. 286.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 128