

	<p>Tárgyak: Medaille von Cristoforo di Geremia auf Papst Paul II., 1464-71</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Leltári szám: MK 22987</p>
--	--

## Leírás

Die Medaille auf Papst Paul II. ähnelt in der Rückseitengestaltung einer anderen Medaille, die ebenfalls aus der Neuenstädter Sammlung stammt: Der Papst sitzt erhöht, links und rechts neben ihm sieht man Kardinäle. Davor knien Gläubige, einer von ihnen küsst dem Papst die Füße. Die Umschrift ist anders – AVDIENTIA PVBLICA – und bezieht sich auf den Ort, an dem die Gerichtshöfe der Kirche tagten.

Auf der Vorderseite ist der Papst im Profil nach links dargestellt, sein Haupt ist barhäuptig und er trägt das Pluviale. Die Umschrift benennt seinen Namen (PAVLVS II), seinen Titel [PONT(ifex) MAX(imus)] und verweist auf seine Herkunft aus Venedig (VENETVS).

[Lilian Groß]

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Silber
Méreték:	D. 38,3 mm, G. 41,43 g

## Események

Készítés	mikor	1464-1471
	ki	Cristoforo di Geremia (um 1410-1476)
	hol	Róma
Ábrázolás	mikor	
	ki	II. Pál pápa (1417-1471)

[Időbeli  
vonatkozás]

hol  
mikor 500-1500  
ki  
hol

## Kulcsszavak

- Figürliche Darstellung
- Gericht (Justiz)
- Pápa (egyházfő)
- arckép
- épület

## Szakirodalom

- Armand, Alfred (1883): Les medailleurs italiens des quizenzieme et sezieme siecles. , Bd. II., S. 33, Nr. 13
- Börner, Lore (1997): Bestandskataloge des Münzkabinetts Berlin: Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450 bis 1750). Berlin, Nr. 286.
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 128