

	<p>Object: Kameo mit Büste eines bärtigen Mannes im Profil, 13./14. Jh. (?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 882</p>
--	--

## Description

Der hochovale Kameo aus Chalcedon zeigt ein bärtiges Porträt im Profil nach rechts. Der Bart ist lang, unten gerade und unter dem Kinn gewellt. Die Nase ist spitz und leicht erhoben. Das Auge besteht praktisch nur aus den beiden Lidern. Die Frisur ist am Hinterkopf durch eingekerbte Quadrate gegliedert, über der Stirn durch sehr flache Striche. Der Bart ist bei dieser durchschnittlichen Arbeit schwungvoll gearbeitet, die Haare hingegen statisch. Das Stück wurde zunächst als Arbeit des 13. Jahrhunderts angesehen, Wentzel sieht aufgrund von „Technik, Gesichtsausdruck und „gekerbter“ Frisurgliederung“ in dem vorliegenden Objekt eine „Vor-Renaissance-Arbeit“. Stilistisch vergleichbar – vor allem in der Rechteckkerbung der Haare ist ein Kameo in Würzburg.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:	Chalcedon
Measurements:	H. 1,72 cm, B. 1,23 cm, T. 0,59 cm

## Events

Created	When	13.-14. century
	Who	
	Where	France

[Relation to time]	When	13. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	14. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

## Keywords

- Beard
- Engraved gem
- Portrait
- jewellery

## Literature

- Wentzel, Hans (1955): Die mittelalterlichen Gemmen in der Stuttgarter Kunstammer. München, Nr. 7, S. 33, Abb. 6