

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Kameo mit Venus und Amor, Ende 16.-17. Jahrhundert</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> KK grün 883</p>
---	--

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus einem Karneolonyx zeigt eine stehende männliche und eine liegende weibliche Figur. Die gesamte Szene erhebt sich auf einem flachen Felsen, auf dem ein Baum ohne erkennbare Äste oder Blätter (Palme?) steht, Links davor lagert eine unbekleidete Frau, ein Mantel verhüllt das rechte Bein. Sie hat den rechten Arm erhoben, der linke ruht rechts neben dem Körper. Links steht eine kleinere männliche geflügelte Gestalt, die den linken Arm erhoben hat. Die sehr filigrane und detailreiche Arbeit ist zugleich etwas unsauber. Die erhobenen Hände scheinen zum Gruß erhoben zu sein. Allerdings wirkt es so, als ob beide Figuren sich jeweils auf einen – hier nicht wiedergegebenen – Gegenstand, wie einen Stab stützen. Zu identifizieren sind sie sicherlich als gelagerte Venus und Amor.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:	Karneolonyx
Maße:	H. 1,31 cm, B. 1,14 cm, T. 0,42 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Ende 16. Jh. - 17. Jh.
	wer	
	wo	Norditalien

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Schmuck