

	<b>Object:</b> Kameo mit Venus und Amor, Ende 16.-17. Jahrhundert
	<b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 <a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a>
	<b>Collection:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	<b>Inventory number:</b> KK grün 883

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem Karneolonyx zeigt eine stehende männliche und eine liegende weibliche Figur. Die gesamte Szene erhebt sich auf einem flachen Felsen, auf dem ein Baum ohne erkennbare Äste oder Blätter (Palme?) steht, Links davor lagert eine unbekleidete Frau, ein Mantel verhüllt das rechte Bein. Sie hat den rechten Arm erhoben, der linke ruht rechts neben dem Körper. Links steht eine kleinere männliche geflügelte Gestalt, die den linken Arm erhoben hat. Die sehr filigrane und detailreiche Arbeit ist zugleich etwas unsauber. Die erhobenen Hände scheinen zum Gruß erhoben zu sein. Allerdings wirkt es so, als ob beide Figuren sich jeweils auf einen – hier nicht wiedergegebenen – Gegenstand, wie einen Stab stützen. Zu identifizieren sind sie sicherlich als gelagerte Venus und Amor.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:	Karneolonyx
Measurements:	H. 1,31 cm, B. 1,14 cm, T. 0,42 cm

## Events

Created	When	Ende 16. Jh. - 17. Jh.
	Who	
	Where	Northern Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- jewellery