

	<p>Object: Intaglio mit Nero, Anfang 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 885</p>
--	---

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem mehrfarbigen Jaspis zeigt ein männliches Porträt im Profil nach links. Der Hals ist sehr kräftig, der Kopf ist oval, wobei das Gesichtsfeld sehr tief im Schädel liegt. Der Mund ist recht klein, die Nase hat vorne einen kleinen Buckel. Die Wangen sind füllig und von einem kurzen Bart leicht bedeckt. Das Auge ist oval, das Unterlid hängt etwas durch. Die Haare sind auf der Kalotte durch kurze Kugeln, auf der Stirn und im Nacken durch etwas längere Striche wiedergegeben. Der Dargestellte trägt einen Lorbeerkranz und ist sicherlich als römischer Kaiser anzusehen. Seine durchaus auffällige Physiognomie ähnelt den Bildnissen des Nero (37-68 n. Chr.). Die Vorlage wird man vielleicht im Bereich der Münzbilder suchen müssen. Im Inventar der Sammlung Guth von Sulz ist unser Stück denn auch als „Caput Neronis imp“ beschrieben.

[Marc Kähler

## Basic data

Material/Technique:	Jaspis
Measurements:	H. 2,82 cm, B. 2,45 cm, T. 0,70 cm

## Events

Created	When	1600-1625
	Who	
	Where	Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Portrait
- Sammlung Guth von Sulz
- jewellery