

	<p>Objekt: Intaglio mit sitzender Figur (Paris oder Jupiter?), 16./17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 890</p>
--	---

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus Karneol zeigt eine auf einem Felsen sitzende, bis auf einen Mantel unbedeckte, männliche Figur. Der Mantel läuft um die Schultern, links neben dem Körper herab und fällt auf den Felsen. Der Oberkörper ist gerade, das linke Bein ist angewinkelt. Mit der erhobenen Rechten stützt sich die Figur auf einen langen dünnen Stab, in der vorgestreckten Linken hält sie einen runden Gegenstand (Globus oder Apfel?). Der runde Gegenstand scheint über der Hand der Figur zu schweben. Unser Stück wurde um 1735 bei dem Hofprediger Jüngst als „der Adonis, wie er sitzt, und der Venus den Apfel geben will“ angekauft. Diese Beschreibung findet sich auch in allen folgenden Inventareinträgen. Näherliegend ist jedoch eine Deutung als Jupiter mit Globus und Szepter. [Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik: Karneol
Maße: H. 1,75 cm, B. 1,50 cm, T. 0,24 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699
wer
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jupiter (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Georg Ludwig Jüngst (-1736)

wo

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Schmuck