Об'єкти:	Intaglio mit sitzender Figur (Paris oder Jupiter?), 16./17. Jahrhundert
Музеї:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Зібрання:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Інвентарний номер:	KK grün 890

Опис

Der hochovale Ringstein aus Karneol zeigt eine auf einem Felsen sitzende, bis auf einen Mantel unbekleidete, männliche Figur. Der Mantel läuft um die Schultern, links neben dem Körper herab und fällt auf den Felsen. Der Oberkörper ist gerade, das linke Bein ist angewinkelt. Mit der erhobenen Rechten stützt sich die Figur auf einen langen dünnen Stab, in der vorgestreckten Linken hält sie einen runden Gegenstand (Globus oder Apfel?). Der runde Gegenstand scheint über der Hand der Figur zu schweben. Unser Stück wurde um 1735 bei dem Hofprediger Jüngst als „der Adonis, wie er sitzet, und der Venus den Apfel geben will“ angekauft. Diese Beschreibung findet sich auch in allen folgenden Inventareinträgen. Näherliegend ist jedoch eine Deutung als Jupiter mit Globus und Szepter. [Marc Kähler]

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Karneol
Розміри:	H. 1,75 cm, B. 1,50 cm, T. 0,24 cm

Події

Створено	Коли	1500-1699
	Хто	
	Де	

Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Юпітер
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Georg Ludwig Jüngst (-1736)
	Де	

Ключові слова

- Figürliche Darstellung
- Геми
- ювелірний виріб