

	<p>Objekt: Intaglio mit stehender Figur (Paris?), 1. Hälfte 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 892</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus Karneol ist als Anhänger gefasst und zeigt eine stehende männliche Figur. Links neben der Figur erhebt sich ein Baum mit zwei Ästen und sieben Blättern. Das linke Bein ist leicht vor, das rechte Bein leicht zurückgesetzt, beide Beine sind leicht angewinkelt. Der muskulöse Oberkörper ist leicht nach hinten geneigt. Mit der rechten Hand berührt die Figur den Baum, in der vorgestreckten Linken hält sie einen runden Gegenstand (Apfel?). Die Figur hat einen recht großen Kopf und schaut nach rechts. In den Kunstkammerinventaren ist dieses Stück als „Adonis, mit dem apfel“ beschrieben.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Karneol, Silber

Maße:

mit Fassung: H. 1,33 cm, B. 1,15 cm, T. 0,18 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1501-1550

wer

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

	wer	Paris (Mythologie)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Schmuck