

	<p>Object: Intaglio mit stehender Figur (Paris?), 1. Hälfte 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 892</p>
--	--

Description

Der hochovale Ringstein aus Karneol ist als Anhänger gefasst und zeigt eine stehende männliche Figur. Links neben der Figur erhebt sich ein Baum mit zwei Ästen und sieben Blättern. Das linke Bein ist leicht vor, das rechte Bein leicht zurückgesetzt, beide Beine sind leicht angewinkelt. Der muskulöse Oberkörper ist leicht nach hinten geneigt. Mit der rechten Hand berührt die Figur den Baum, in der vorgestreckten Linken hält sie einen runden Gegenstand (Apfel?). Die Figur hat einen recht großen Kopf und schaut nach rechts. In den Kunstkammerinventaren ist dieses Stück als „Adonis, mit dem apfel“ beschrieben. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Karneol, Silber
Measurements:	mit Fassung: H. 1,33 cm, B. 1,15 cm, T. 0,18 cm

Events

Created	When	1501-1550
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Paris
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- jewellery