

	<p>Objekt: Intaglio mit männlichem Porträt mit Kranz (Julius Caesar?), 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 893</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus einem Karneol ist als Anhänger gefasst und zeigt ein männliches Porträt im Profil nach links. Der recht lange Hals zeigt deutliche Altersmerkmale. Das Kinn ist sehr klein, der Mund ist leicht geöffnet, die große Nase ist leicht geschwungen. Die Wange ist durch eine deutliche Falte von der Mundpartie abgesetzt. Der Dargestellte hat eine Stirnglatze, die von mehreren dünnen Falten durchzogen ist und trägt einen Lorbeerkranz auf dem Kopf. Vor dem Ohr und vor allem im Nacken sind die Haare länger. Das vorliegende Porträt zeigt deutliche Alterszüge und ist – im Gegensatz zu anderen Imperatorenbildnissen dieser Zeit – erstaunlich individuell gestaltet. Wir können vielleicht davon ausgehen, dass hiermit Julius Caesar (100-44 v. Chr.) gemeint sein soll, dessen Bildnis überaus beliebt war und sich in vielen Gemmensammlungen findet.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Karneol, Silber

Maße:

Mit Fassung: H. 1,59 cm, B. 1,32 cm, T. 0,22 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann
wer

1500-1699

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gaius Iulius Caesar (-100--44)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Gemme
- Lorbeerkranz
- Porträt
- Schmuck