

	<p>Object: Idealansicht des Schlosses Solitude</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventory number: WLM 968-22</p>
--	--

Description

Als diese Idealansicht des Lustschlosses Solitude entstand, waren gerade erst seine Fundamente fertig. Unweit von Stuttgart und doch einsam auf einem bewaldeten Bergrücken gelegen, wurde das Schösschen später die bevorzugte Sommerresidenz von Herzog Carl Eugen von Württemberg (reg. 1774-1793). Der offene Sockel und die schwingenden Freitreppen geben ihm eine fast schwebende Erscheinung, die an Sanssouci, das Lustschloss von Friedrich dem Großen, in Potsdam erinnert.

Die Ansicht von Schloss Solitude ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Gouache auf Papier
Measurements:	H. 72,5 cm, B. 105,5 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1765
	Who	Jean Adrien Servandoni (1736-1810)
	Where	Stuttgart
[Relationship to location]	When	

Who

Where Solitude Palace

Keywords

- Art of painting
- Château
- Graphics
- architectural view

Literature

- Rathgeb, Sabine, Schmidt, Annette und Fischer, Fritz (2005): Schiller in Stuttgart. Stuttgart, Katalog Nr. 11